

# Johannes Reichert

## Contratenor

Johannes Reichert se crió en Bilbao y vivió muchos años en Bogotá y Venecia. En Colombia estudió flauta travesera con el Maestro Jaime Moreno.

Como uno de los primeros contratenores alemanes absolvió un estudio regular de canto graduándose con el diploma de concierto en el Conservatorio Superior de Música de Würzburg. Estudió además con Charles Brett en Winchester/Inglaterra y trabajó como becario de los Händelfestspiele Karlsruhe con James Bowman y Paul Esswood. Significantes fueron sus estudios de canto con Boyan Stoilov en París y David Jones en Nueva York.

Johannes Reichert actúa en conciertos en Alemania y en el extranjero (muchos países europeos, Israel, América del Sur, Japón y Estados Unidos) y es invitado regularmente para producciones escénicas. Se ha presentado con los conjuntos de música antigua Deutsche Bachvocalisten, Musica Fiata Köln, Kammerchor Stuttgart, Concerto Köln, Tafelmusik, Ensemble Elyma y otros. Varios estrenos primeras audiciones demuestran su interés en la música contemporánea.

Por su iniciativa han surgido múltiples proyectos artísticos, entre otras con bailarines y actores. Como productor ha creado obras por encargo de teatros, museos y festivales. Es director fundador de la casa discográfica „meta records“. Su carrera es documentada tras numerosas producciones para emisoras y la televisión, además por más de treinta grabaciones de discos, CD y DVD para las casas discográficas entre otras Bayer Records, Sony, Deutsche Harmonia Mundi, BMG, Christophorus y metarecords.

En los años 1991 y 1998 siguió invitaciones a Colombia, para dictar cursos de técnica vocal y de interpretación de música vocal barroca.